REGULAMIN AUKCJI PRAC GRAFICZNYCH
19. Międzynarodowego Triennale Małe Formy Grafiki, Polska – Łódź 2026

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin aukcji określa warunki aukcji dzieł sztuki współczesnej organizowanej przez Miejską Galerię Sztuki w Łodzi, zwaną dalej Organizatorem, w dniu 18 października 2026 roku w Ośrodku Propagandy Sztuki w Łodzi, przy ul. Sienkiewicza 44.
2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki współczesnej powierzone przez ich autorów – artystów Organizatorowi, których lista wraz z ceną wywoławczą została zamieszczona w Biuletynie Aukcyjnym. Wszystkie ceny podane w Biuletynie Aukcyjnym oraz wylicytowane w trakcie aukcji są cenami brutto.
3. Grafiki przyjęte na aukcję są dziełami polskich autorów, których prace zakwalifikowały się na 19. Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Polska – Łódź 2026.
4. Grafiki przyjęte na aukcję są oryginalnymi odbitkami sygnowanymi przez ich autorów.

II. PRAWA AUTORSKIE I ZGODY ARTYSTÓW

5. Autorzy przesłanych prac wyrażają zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie wykorzystanie reprodukcji ich dzieł przez Organizatora w celach informacyjnych, dokumentacyjnych oraz promocji aukcji i Triennale, w szczególności w materiałach drukowanych, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.
6. Przesłanie przez artystów prac na aukcję w odpowiedzi na zgłoszenie z sierpnia 2026 roku oznacza zgodę na prowadzenie ich sprzedaży i akceptację niniejszego regulaminu.

III. WARUNKI FINANSOWE I PROWIZJA

7. Organizator podejmuje się sprzedaży dzieł sztuki autorów na zasadzie: 50% wylicytowanej sumy dla autora, 50% dla Organizatora. Kwota należna autorowi stanowi kwotę brutto i w przypadkach przewidzianych przepisami prawa zostanie pomniejszona o należne zaliczki na podatek dochodowy (PIT), które Organizator ma obowiązek odprowadzić jako płatnik.
8. Organizator określa cenę wywoławczą na 200 zł oraz minimalne postąpienie na 20 zł. O wysokości kolejnych postąpień decyduje prowadzący aukcję.

IV. PRZEBIEG LICYTACJI I ZAWARCIE UMOWY

9. Opisy obiektów zawarte w Biuletynie Aukcyjnym mogą być uzupełnione lub skorygowane przez Organizatora przed rozpoczęciem licytacji.
10. Nabywcą staje się osoba oferująca najwyższą cenę.
11. Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez prowadzącego aukcję i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży. Osoba, która oferuje najwyższą cenę, staje się nabywcą, z wyjątkiem gdy dzieje się to w sytuacji sporu (np. jednoczesnego zgłoszenia

tej samej ceny przez dwóch licytujących). Wówczas prowadzący aukcję ma prawo ponownie skierować obiekt do licytacji.

V. PŁATNOŚĆ I ODBIÓR PRAC

12. Osoby, które wygrały licytację, zobowiązane są wpłacić do kasy Organizatora wylicytowaną sumę i odebrać pracę nie później niż do momentu zamknięcia aukcji. W przypadku niewpłacenia wylicytowanej kwoty w tym terminie, umowę uważa się za rozwiązaną z winy Nabywcy, a transakcję za niebyłą. W takim przypadku Organizator ma prawo przywrócić obiekt do sprzedaży poaukcyjnej.
13. Płatność można uiścić na miejscu gotówką, kartą płatniczą lub przy użyciu kodu BLIK. Nie ma możliwości odroczenia płatności poza dzień aukcji ani płatności przelewem na konto. Dowodem zakupu jest paragon fiskalny, a na żądanie Nabywcy zgłoszone zgodnie z obowiązującymi przepisami – faktura.
14. Prawo własności oraz ryzyko przypadkowej utraty lub uszkodzenia dzieła przechodzi na rzecz Kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty wylicytowanej wartości i odebrania obiektu.

VI. SPRZEDAŻ POAUKCYJNA I ZWROTY PRAC

15. Organizator ma prawo prowadzić sprzedaż prac przyjętych na aukcję (niesprzedanych podczas aukcji) po jej zakończeniu do dnia 22 listopada 2026 r. W takim wypadku grafiki sprzedawane będą po cenie wywoławczej (200 zł) na zasadzie podziału: 50% ceny dla autora, 50% dla Organizatora (z uwzględnieniem pkt 7).
16. Kwota należna z wylicytowanych i sprzedanych prac zostanie przesłana autorom na wskazane przez nich rachunki bankowe w terminie do 30 dni po zakończeniu sprzedaży.
17. Niesprzedane prace zostaną zwrócone autorom: w terminie do 30 dni po zakończeniu sprzedaży autorzy będą mogli odbierać je osobiście za pokwitowaniem. Po tym terminie nieodebrane prace zostaną odesłane przesyłką rejestrowaną na koszt Organizatora na adres wskazany przez Autora.

VII. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I REKLAMACJE (RĘKOJMIA)

18. Organizator działa jako pośrednik handlowy (komisant). Pełną odpowiedzialność za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów (w tym za autentyczność dzieła i prawa do rozporządzania nim) ponosi Autor prac. W przypadku zgłoszenia przez Nabywcę będącego konsumentem uzasadnionych roszczeń z tytułu wad dzieła, Organizator zastrzega sobie prawo regresu (pełnego zwrotu kosztów i wypłaconych kwot) wobec Autora dzieła.

VIII. OCHRONA WIZERUNKU I DANE OSOBOWE (RODO)

19. Uczestnictwo w aukcji (zarówno jako licytant, jak i publiczność) jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalenie i publikację wizerunku uczestników w celach dokumentacyjnych, sprawozdawczych oraz promocyjnych Organizatora.
20. Organizator przechowuje i przetwarza dane osobowe autorów licytowanych prac oraz uczestników aukcji na zasadach zgodnych z Ogólnym Rozporządzeniem o Ochronie Danych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz powszechnie obowiązującymi przepisami prawa krajowego. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu i jest dostępna w miejscu prowadzenia aukcji.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, ul. Sienkiewicza 44, 90-009 Łódź.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem: iod@mgslodz.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a także w celu wypełnienia obowiązków prawnych oraz ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń — na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO.
4. W związku z obowiązkiem prowadzenia i udostępniania Centralnego Rejestru Umów (CRU), dane dotyczące zawartej umowy, w zakresie wymaganym przepisami prawa, mogą zostać zamieszczone w tym rejestrze i udostępnione w sposób określony w przepisach dotyczących Centralnego Rejestru Umów. Zakres publikowanych danych może obejmować w szczególności informacje identyfikujące umowę, jej przedmiot, datę zawarcia, okres obowiązywania oraz wartość umowy, a także dane stron umowy – w zakresie przewidzianym przepisami prawa. Podstawą przetwarzania danych w tym zakresie jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w związku z obowiązkiem prawnym ciążącym na Administratorze.
5. Odbiorcami danych mogą być podmioty świadczące na rzecz Administratora usługi prawne, informatyczne, pocztowe i kurierskie oraz podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, a także podmioty i osoby uzyskujące dostęp do danych zamieszczonych w Centralnym Rejestrze Umów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania umowy, a następnie przez okres wymagany przepisami prawa lub do czasu upływu terminów przedawnienia ewentualnych roszczeń. Dane podlegające zamieszczeniu w Centralnym Rejestrze Umów będą przechowywane i udostępniane przez okres wynikający z przepisów regulujących funkcjonowanie tego rejestru.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz — w przypadkach określonych w RODO — usunięcia danych. W przypadku przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu przysługuje również prawo wniesienia sprzeciwu.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak podanie danych niezbędnych do zawarcia i realizacji umowy jest konieczne do jej zawarcia lub wykonania. Podanie danych, które na podstawie przepisów prawa

podlegają ujawnieniu w Centralnym Rejestrze Umów, jest obowiązkowe w zakresie wynikającym z tych przepisów.