

Kategoria III – wnętrza zrealizowane pod opieką konserwatorską:

1. Miejska Galeria Sztuki - ul. Wólczańska 31/33

To perła łódzkiej secesji. Przepiękny gmach dla fabrykanta Leopolda Kindermana zaprojektował wybitny architekt - Gustaw Landau-Gutenteger. Jego elewacja jest ozdobiona motywami roślinnymi, a wejście przykryte portykiem wspartym na kolumnach - rzeźbach jabłoni.

Roślinnych dekoracji nie brakuje też we wnętrzach willi. W oknie klatki schodowej znajduje się oryginalny witraż przedstawiający kobietę w zielonej tunice. We włosach ma kwiaty. To Jutrzenka. Na drugim witrażu widać krajobraz z jeziorem i zamkiem koło szwajcarskiego Montreux. W willi Kindermana nie ma dwóch takich samych okien. Teraz mieści się w niej Miejska Galeria Sztuki.