

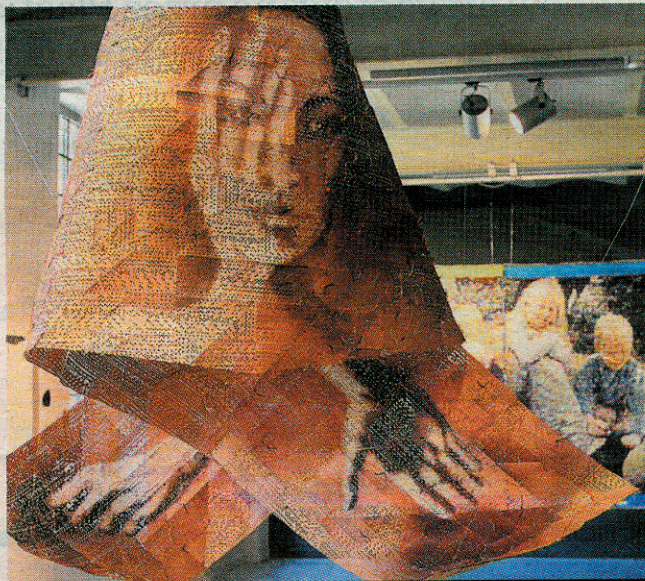
Wszechmocna tkanina unikatowa i jej siostry

Co przyniosą kolejne dni najważniejszej imprezy poświęcona tkaninie unikatowej na świecie? Píše – **Łukasz Kaczyński**

Długo oczekiwane i trwającego od tygodnia 14. Triennale Tkaniny Unikatowej na dobre rogościło się w Łodzi. Przez łódzkie galerie przetacza się wielonarodowy tłum spragnionych kontaktu z najnowszą myślą artystów sztuki tkaniny. A ci dowodzą, że w tej dziedzinie wszystko jest możliwe...

Cztery filary, wiele nóg
Trzon programu 14. Triennale stanowią cztery (a nie jak dotąd trzy) główne wystawy konkursowe. Oprócz wystawy głównej (bierze w niej udział 132 twórców z 50 krajów), na 12. Ogólnopolskiej Wystawie Tkaniny Unikatowej podziwiać możemy najnowsze dokonania polskich twórców sztuki włókna (to reprezentanci środowisk i uczelni artystycznych z całego kraju).

10. Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej (najobszerniejsza w historii) prezentuje 55 mini-dzieł przygotowanych przez 108 twórców. Po raz pierwszy, we współpracy z Akademią



Dzieła oglądać można m.in. w Centralnym Muzeum Włókiennictwa

FOT. GRZEGORZ GALASINSKI

Sztuk Pięknych w Łodzi, Centralne Muzeum Włókiennictwa przygotowało wystawę „Young Textile Art Triennial”. Prace prezentują na niej najzdolniejsi studenci polskich uczelni.

Przed nami kolejne wernisaże (nie tylko w Łodzi i wojewódz-

twie łódzkim, bo także w Gdańsku, Wrocławu, Warszawie, Poznaniu czy Supraślu). Z miejscowości Łodzi najbliższych, warto wybrać się do Skierniewic, gdzie od piątku w Galerii BWA oglądać będzie można malarstwo na jedwabiu Dory Hary na wystawie

pt. „Zdarzenia niemożliwe”.

Tkanina, która kopie

Nikogo nie powinny zrazić tłumy na wystawie prac Magdaleny Abakanowicz (zajęte były nawet miejsca na schodach) w Ośrodku Propagandy Sztuki. W kolejnym natomiast oddziale Miejskiej Galerii Sztuki, w Galerii Bałuckiej (na Rynku Starego Miasta) wciąż oglądać można wystawę „Izabela Wyrwa. Kryształiczność” (absolwentki łódzkiej ASP, dyplom uzyskała z wyróżnieniem). Ekspozycja składa się z unikatowych obiektów przestrzennych wykonanych technikami autorskimi, specjalnie z okazji Triennale. Warto też odwiedzić „Po-Światy” Włodzimierza Cygana w Galerii Re:Medium, która ukazuje jak w sztuce tkaniny unikatowej włączać można (dosłownie i w przenośni) najnowsze technologie... oświetleniowe. *Łk*

● 14. TRIENNALE TKANINY
do 3.11

Centralne Muzeum Włókiennictwa,
siedziby Miejskiej Galerii Sztuki