

Fotografia dzikiej przyrody '2011 z Muzeum Historii Naturalnej w Londynie

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Galeria 113, ul. Piotrkowska 113, tel. 42 632 24 16

05.06. – 01.07.2012, wernisaż: 05.06., godz. 18.00

Galeria czynna:

pn.-pt. 11-18

sob. 11-17

Wystawa jest pokonkursową prezentacją najlepszych na świecie fotograficznych przedstawień natury. Przedsięwzięcie organizują rokrocznie – od 1965 r. – dwie brytyjskie instytucje, szcycące się swoimi dokonaniem w odkrywaniu, propagowaniu i ochronie różnorodności życia na Ziemi – **Muzeum Historii Naturalnej w Londynie i BBC Wildlife Magazine**.

Konkurs **Wildlife Photographer of the Year 2011** jest największym i najbardziej prestiżowym w świecie, w dziedzinie fotografii przyrodniczej – przedstawiane tutaj prace wybrano spośród ponad 40 tys. zdjęć (niemal wyłącznie cyfrowych), nadesłanych przez ponad 4,3 tys. fotografów, z 96 krajów (w tym 78 fotografów z Polski). Wystawa, poprzez prezentację wybitnych fotografii, ukazuje wspaniałość, dramaturgię i różnorodność życia na Ziemi oraz inspiruje coraz to nowe pokolenia do tworzenia wizjonerskich i pełnych ekspresji fotograficznych interpretacji Natury.

Nagrody zdobywają zarówno zawodowcy i amatorzy – jeśli tylko doskonały obraz zawiera miksturę wizji, szczęścia i znajomości przyrody, co wcale nie musi wymagać uzbrojenia w najlepszy sprzęt i wojaży po całym świecie. Wszystkie fotografie ukazują nie tylko ogromną różnorodność naturalnego świata wokół nas, ale także uświadamiają nam jak wiele talentu i cierpliwości trzeba mieć, aby zostać światowej klasy fotografem dzikiej przyrody.

Ostatnia edycja konkursu obejmowała aż 15 kategorii i 2 nagrody specjalne. Na wystawę składają się wyłącznie fotografie nagrodzone i wyróżnione **(108 zdjęć autorstwa 77 fotografów z 24 krajów)**.

Od kilkunastu lat organizatorzy *Wildlife Photographer of the Year* w szczególny sposób też zachęcają dzieci i młodzież z całego świata do udziału w konkursie. W tym celu utworzono trzy kategorie wiekowe: do 10 lat, od 11 do 14 lat i od 15 do 17 lat, które są traktowane niemal na równi z pozostałymi kategoriami. W każdej z nich też są przyznawane nagrody: pierwsza, druga i trzecia oraz wyróżnienia, a także gratyfikacje pieniężne. Zdjęcia z tych kategorii są także pełnoprawnymi częściami wystawy pokonkursowej. Dodatkowo spośród wszystkich „młodzieżowych” zdjęć, wybierane jest najlepsze, a jego autor otrzymuje zaszczytny tytuł **Young Wildlife Photographer of the Year (Młody Fotograf Dzikiej Przyrody Roku)**, na wzór najlepszego w całym konkursie zdjęcia i jego autora, który obdarzony jest tytułem **Wildlife Photographer of the Year (Fotograf Dzikiej Przyrody Roku)**. W ostatnich dziesięciu edycjach konkursu, tylko dwa razy nie było zdjęcia z Polski, które by nie nagrodzono drugim lub trzecim miejscem, lub wyróżniono, w kategoriach młodzieżowych. W pozostałych ośmiu latach było nawet – przeważnie – więcej niż jedno takie zdjęcie, a np. w edycjach 2007-10, czyli cztery razy z rzędu, nagradzano lub wyróżniano **Michała Budzyńskiego**. I tak jest też w najnowszej edycji 2011 – są dwie polskie fotografie, autorstwa **Mateusza Piesiaka** z Wrocławia i **Damiana Bednarza** z Krakowa. Ale ten pierwszy wyróżnił się czymś szczególnym – jako pierwszy Polak nie tylko wygrał jedną z kategorii

młodzieżowych, od 11 do 14 lat, ale także, za zdjęcie pt. ***Siła uporu*** został uznany za ***Młodego Fotografę Dzikiej Przyrody Roku 2011***. Drugi z nich za fotografię pt. ***Nowy świt*** otrzymał wyróżnienie w kategorii 15 – 17 lat.



Thomas P. Peschak, Niemcy/RPA, *Nocne rekiny*



David Fettes, Wielka Brytania, *Rozlewisko hipopotamów*



Wystawa jest własnością:



Patronat honorowy:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Minister Środowiska

Główny partner wystawy:



Sponsorzy wystawy:

Nikon Sport Optics



Patronat medialny wystawy:



Organizacja wystawy w Polsce:



Patronat medialny w Łodzi:



www.FotografiaDzikiemPrzyrody.pl