Projekt umowy

***ZAŁĄCZNIK Nr 6** do SIWZ*

UMOWA Nr

zawarta w dniu ..... pomiędzy: **Miejską Galerią Sztuki**

ul. H. Sienkiewicza 44, 90-009 Łódź, NIP 725-103-37-85,

reprezentowanym przez:

1. Elżbietę Fuchs - Dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki

2. ..... - Głównej Księgowej

zwanym w dalszej części umowy Zamawiającym, a

.....

.....

zwaną w dalszej części umowy Wykonawcą.

Umowa została zawarta z Wykonawcą wybranym w wyniku przeprowadzonego postępowania o zamówienie publiczne zgodnie z ustawą z dnia 29.01.2004 r. prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. Nr 223 z 2007 r. poz. 1655 z późn. zm.), w trybie przetargu nieograniczonego do 206 000 euro (1/2009).

§ 1

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa na**: wykonanie dokumentacji techniczno-budowlanej i konserwatorskiej, projektowo-kosztorysowej dla realizacji zadania pt.: Prace konserwatorskie, restauratorskie i modernizacyjne willi Kindermanna w Łodzi, ul. Wólczańska 31/33 realizowane przez Miejską Galerię Sztuki**
w zakresie zgodnym z art. 34 ust. 3 ustawy prawo budowlane oraz Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2003 Nr 120 poz. 1133) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. Nr 202 poz. 2072 z późn. zm.) – obejmującą:

l.p.	*Rodzaj prac*	Uszczegółowienie prac
1.	*Prace przedprojektowe*	1. Mapa geodezyjna terenu d/c projektowych
		2. Ekspertyza kominiarska (rozszerzona)
		3. Operat p. pożarowy obiektu
		4. Szkicowe inwentaryzacje instalacji wew.
		5. Ekspertyza fundamentów
		6. Ekspertyza techniczna podłóg
2.	Projekt budowlano-	1. Architektoniczny

	wykonawczy (PB+PW) wielobranżowy	2. Konstrukcyjno-budowlany
		3. Zagospodarowania terenu
		4. Instalacje elektryczne - w tym:
		a) połączeń wyrównawczych
		b) uziemiające
		c) zasilania podgrzewaczy wpustów dachu
		d) zasilania instalacji wentylacyjnej
		e) zasilania węzła c.o.
		f) oświetlenia przeszkodowego
		g) oświetlenia ogólnego rezerwowego (awaryjnego)
		h) oświetlenia miejscowego
		i) oświetlenia ewakuacyjnego
		j) gniazd wtykowych napięcia 24 V
		k) zasilania siłowników klap dymowych
		l) gniazd wtykowych 1-faz napięcia 230 V
		m) odgromowa (przy skomplikowanych dachach)
		n) oświetlenia podstawowego
		o) ogrzewania p. oblodzeniowego koryt i rynien dachu
		p) systemu sygnalizacji i wykrywania pożaru
		r) telewizji przemysłowej dozorowej
		s) oświetlenia terenu oraz iluminacji budynku
		t) instalacja siły (3 faz.)
		u) złącze kablowe zasilania i rozdzielnice wewnętrzne
		5. Instalacje teletechniczne i teleinformatyczne - w tym:
		a) domofonowa
		b) przyzywowa
		c) sterowania wentylacji mechanicznej
		d) sterowania klapami p. pożarowymi
		e) sterowania oddymiania pożarowego
		f) telefoniczna
		g) sieci logicznej komputerowej (lokalnej)
		h) kontroli dostępu i otwierania drzwi
		I) sygnalizacji alarmu włamania lub napadu
		6. Instalacja wodociągowa – w tym:
		a) wody zimnej
		b) wody ciepłej
		7. Instalacja kanalizacji sanitarnej
		8. Kanalizacja deszczowa – w tym:
		a) budynku
		b) terenu wraz z przyłączem
		9. Instalacja centralnego ogrzewania
		10. Urządzenia węzła c.o.
		11. Instalacja gaśnicza (np. pianowa)
		12 .Instalacja wentylacji mechanicznej

		13. Instalacja oddymiania pożarowego		
		14. Projekt drogowy (rekonstrukcji utwardzenia terenu)		
		15. Informacja BIOZ do projektów branżowych		
3	Program-projekt prac konserwatorskich i restauratorskich wraz z technologią ich wykonania	**WNĘTRZA**		
		1	**PARTER**	
			HALL Z KLATKĄ SCHODOWĄ	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja boazerii
			3	Konserwacja żyrandoli i kinkietów
			4	Konserwacja posadzki terakotowej
			5	Konserwacja lustra
			6	Konserwacja witraży
			7	Konserwacja stolarki okiennej wraz z drewnianą obudową wejścia na taras
			8	Konserwacja balustrady drewnianej
			9	Konserwacja drewnianej okładziny schodów
			10	Konserwacja parkietu i stopni schodów
			11	Konserwacja kominka z drewnianą obudową
			12	Konserwacja sklepienia z dekoracją sztukatorską, polichromią
			13	Konserwacja tkaniny na ścianach
			SALA V	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja obudowy grzejników
			3	Konserwacja obudowy boazeryjnej z szafami
			4	Konserwacja szafy bibliotecznej z kanapą
			5	Konserwacja marmurowego kominka
			6	Konserwacja kasetonowego sufitu
			7	Konserwacja żyrandola
			8	Konserwacja parkietu
			SALA VI	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja obudowy grzejników
			3	Konserwacja i restauracja sufitu sztukatorskiego z polichromią
			4	Konserwacja żyrandola
			5	Konserwacja parkietu
			6	Konserwacja drzwi przesuwnych z przeszkleniem
			SALA VII	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja obudowy grzejników
			3	Konserwacja i restauracja sufitu sztukatorskiego z polichromią
			4	Konserwacja żyrandola
			5	Konserwacja parkietu
			SALA VIII	
			1	Konserwacja obudowy grzejników

			2	Konserwacja dekoracji sztukatorskiej ścian i sklepień z polichromiami
			3	Konserwacja żyrandola
			4	Konserwacja parkietu
			5	Konserwacja stolarki okiennej z witrażami
			6	Konserwacja drewnianej boazerii na ścianach
			7	Konserwacja tapety na ścianach
		2	**PIĘTRO**	
			SALA IX	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja obudowy grzejników
			3	Konserwacja i restauracja sufitu sztukatorskiego
			4	Konserwacja żyrandola
			5	Konserwacja parkietu
			KORYTARZ X	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja i restauracja sufitu sztukatorskiego
			3	Konserwacja żyrandola
			4	Konserwacja parkietu
			SALA XI	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja obudowy grzejników
			3	Konserwacja i restauracja sufitu sztukatorskiego
			4	Konserwacja żyrandola
			5	Konserwacja parkietu
			SALA XII	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja obudowy grzejników
			3	Konserwacja i restauracja sufitu sztukatorskiego
			4	Konserwacja drewnianej obudowy wejścia do wykusza
			5	Konserwacja żyrandola
			6	Konserwacja parkietu
			SALA XIII	
			1	Konserwacja stolarki drzwiowej
			2	Konserwacja obudowy grzejników
			3	Konserwacja i restauracja sufitu sztukatorskiego z polichromią
			4	Konserwacja żyrandola
			5	Konserwacja parkietu
		3	**KLATKA W BASZCIE**	
			1	Konserwacja schodów drewnianych
			2	Konserwacja balustrady metalowej z poręczą
		4	**KONSERWACJA MEBLI**	
			1	Konserwacja krzeseł
			2	Konserwacja sekretarzyka w sali V
			3	Konserwacja biurka w sali V
			4	Konserwacja stołu okrągłego w sali V

		UWAGA: W każdym pomieszczeniu należy wykonać odkrywki parkietu i wykładzin w celu określenia, czy parkiet należy poddać pracom konserwatorskim czy rekonstrukcji.		
		ELEWACJE		
			1	Konserwacja portyku południowego
			2	Konserwacja tynków ryflowanych
			3	Konserwacja boniowania
			4	Konserwacja tynków rustykalnych
			5	Konserwacja profili, gzymsów, obramień itp.
			6	Konserwacja tynków gładkich
			7	Konserwacja detali sztukatorskich wraz z polichromiami
			8	Konserwacja drewnianych elementów na wykuszu zachodnim
			9	Konserwacja drewnianych, ozdobnych elementów więźby dachowej (krokształty, fryz ozdobny itp..)
			10	Konserwacja stolarki drzwiowej
			11	Konserwacja kamiennych płycin na tarasie portyku
			12	Konserwacja stolarki okiennej
			13	Konserwacja elementów metaloplastyki (kraty, balustrady, lampy)
			14	Konserwacja drewnianej balustrady
			15	Konserwacja drewnianych elementów zwieńczenia wież
			16	Konserwacja balkonu i balustrady nad portykiem wejściowym
			17	Rekonstrukcja detalu zwieńczenia na elewacji wschodniej
			18	Schody zewnętrzne w portyku południowym, przy wejściu zachodnim oraz wejściu do piwnicy
		UWAGA: W programie- projekcie prac konserwatorskich i restauratorskich, należy zastosować materiały i technologie specjalistycznych firm do renowacji zabytków, posiadających odpowiednie certyfikaty i atesty do stosowania w obiektach zabytkowych.		
4.	Kosztorysy robót budowlanych i prac konserwatorskich i restauratorskich	1. Przedmiar robót – według branż i programu-projektu prac konserwatorskich i restauratorskich		
		2. Kosztorys inwestorski		
		3. Kosztorys ofertowy (jako formularz przetargowy)		
5.	Specyfikacje Techniczne Warunków Wykonania i Odbioru Robót	1. Specyfikacje techniczne WWiOR – według branż		

- Program-projekt prac konserwatorskich i restauratorskich wraz z technologią ich wykonania do uzgodnień z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i Inwestorem – *zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury* z dnia *9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz*

badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (DZ.U. 2004 r. Nr 150, poz. 1579),
- Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - *Przez analogię na zasadach Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2004 Nr 202 poz. 2072)*
- Przedmiar robót *Przez analogię na zasadach Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2004 Nr 202 poz. 2072)*
- kosztorysy inwestorskie do wszystkich projektów - *Wykonać przez analogię na zasadach określonych w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. z 2004 r., Nr 130, poz. 1389),*

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego dokumentacji wyszczególnionej w § 1 ust. 1 niniejszej umowy i nadzoru autorskiego dotyczącego wykonania prac zgodnie z projektem.

§ 2

1. Dokumentację projektową o której mowa w § 1 pkt. 1 Wykonawca wykona zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, normami oraz obowiązującymi przepisami, z uwzględnieniem potrzeb i specyfiki przedmiotowego zamówienia.
2. Wykonawca wykona dokumentację projektową w zakresie i w sposób zgodny z wymaganiami określonymi w umowie oraz będzie zobowiązany do:
   a) udzielania wyjaśnień dotyczących dokumentacji projektowej i zawartych w niej rozwiązań projektowych,
   b) realizacji poleceń Zamawiającego,
   c) po otrzymaniu wezwania, do niezwłocznego przyjazdu na miejsce robót realizowanych w oparciu o wykonaną dokumentację projektową i dokonania oraz przekazania Zamawiającemu w wyznaczonym terminie poprawek, wynikłych w związku z niezgodnością opracowania projektowego ze stanem faktycznym lub z zawinionymi błędami.

2.1. Do obowiązków Wykonawcy należy:
   a) zapoznanie się z dokumentami będącymi w posiadaniu Zamawiającego przed rozpoczęciem prac projektowych,
   b) szczegółowe sprawdzenie w terenie i obiekcie warunków wykonania zamówienia,
   c) konsultacje z Zamawiającym na każdym etapie projektowania dokumentacji, dotyczące istotnych elementów mających wpływ na koszty.

3. Wykonawca zapewni sprawdzenie projektu architektoniczno – budowlanego pod względem zgodności z przepisami, w tym techniczno – budowlanymi, przez osobę posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń w odpowiedniej specjalności lub rzeczoznawcę budowlanego.
4. Wykonany projekt ma być zaopatrzony w wykaz opracowań oraz zawierać oświadczenie projektanta i sprawdzającego, że:
a) dokumentacja projektowa została wykonana zgodnie z umową i obowiązującymi w kraju normami oraz aktualnymi przepisami techniczno-budowlanymi,

b) dokumentacja projektowa jest kompletna z punktu widzenia celu któremu ma służyć i nadaje się do realizacji, posiada niezbędne uzgodnienia w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów.

5. Wykonawca daje Miejskiej Galerii Sztuki prawo do publikacji przekazanej dokumentacji na stronach internetowych w ogłaszanych postępowaniach przetargowych na realizację inwestycji związanej z tym projektem, zgodnie ustawą prawo zamówień publicznych.

6. Dokumentacja projektowa wraz z wszystkimi jej elementami składowymi, przedmiary robót, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót oraz informację BiOZ, instrukcje bezpieczeństwa ppoż. zostanie dostarczona do siedziby Zamawiającego w 6-ciu trwale oprawionych egzemplarzach każdy, a dokumentacja w zakresie prac przedprojektowych i kosztorysy inwestorskie w 1 egz.

Całość opracowanej dokumentacji będącą przedmiotem umowy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu również na nośniku elektronicznym zgodnie z pkt. 10

7. Całość opracowanej dokumentacji będącej podmiotem umowy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w języku polskim (również na nośniku elektronicznym.)

8. Szczegóły dotyczące rozwiązań funkcjonalnych i materiałowych oraz programu-projektu prac konserwatorskich i restauratorskich wraz z technologią ich wykonania muszą być uzgodnione z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i Zamawiającym.

9 . Wykonawca zobowiązuje się do:

- uzyskania wszelkich niezbędnych uzgodnień;
- uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę.

10. Wykonawca dostarczy:

- Dokumentację w zakresie prac przedprojektowych - 1 egz.
- Projekt budowlano-wykonawczy wielobranżowy - 6 egz.
- Program-projekt prac konserwatorskich i restauratorskich wraz z technologią ich wykonania - 6 egz.
- Przedmiary robót i kosztorysy ofertowe - 6 egz.
- Kosztorysy inwestorskie robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich - 1 egz.
- Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - 6 egz.
- 1 kpl. w wersji elektronicznej, na płycie DVD
  - rysunki i mapy w formacie plików .dwg dla Autocad 2000 oraz .pdf
  - pliki tekstowe oraz pliki arkuszy kalkulacyjnych w formacie plików .doc, .xls, oraz .pdf
  - zdjęcia lub ilustracje w formie plików .jpg oraz .pdf
  - kosztorysy inwestorskie i przedmiary w formacie plików .xls, .pdf oraz w formacie obsługiwanym przez program NORMA

§ 3

Wykonawca zobowiązuje się wykonać prace będące przedmiotem zamówienia w następującym terminie .....

§ 4

1.Wartość ryczałtowa przedmiotu zamówienia wynosi:

Cena netto	VAT	Cena brutto
Słownie zł		

w tym: - dokumentacja projektowa - ..... zł brutto

- całkowity koszt nadzoru autorskiego podczas trwania realizacji inwestycji w latach 2010-2012. - ..... zł brutto

2. W ramach nadzoru autorskiego wykonawca zobowiązany jest do:

a) czuwania w toku realizacji robót budowlanych nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją projektową;
b) uzupełniania szczegółów dokumentacji projektowej oraz wyjaśniania wykonawcy robót budowlanych wątpliwości powstałych w toku realizacji tych robót,
c) udziału w odbiorze istotnych części robót budowlanych oraz odbiorze końcowym inwestycji.

3. Wynagrodzenie ryczałtowe ustalone w pkt. 1, które obejmuje swym zakresem także nadzór autorski, nie będzie podlegało w okresie realizacji umowy, żadnym waloryzacjom, w tym również z tytułu inflacji.

4. Przekazanie całości prac projektowych nastąpi w siedzibie Zamawiającego na podstawie protokółu zdawczo – odbiorczego podpisanego przez Strony. Wykonawca przekaże Zamawiającemu spis dokumentacji oraz oświadczenie o jej kompletności.

5. Warunkiem uruchomienia płatności wynagrodzenia ryczałtowego w części za dokumentację projektową jest podpisanie protokółu odbioru całego zakresu prac oraz przekazanie Zamawiającemu DECYZJI o pozwoleniu na budowę.

6. Zapłata należności nastąpi na podstawie faktury wystawionej w oparciu o protokół odbioru dokumentacji techniczno-budowlanej i konserwatorskiej, projektowo-kosztorysowej dla realizacji zadania pt.: Prace konserwatorskie, restauratorskie i modernizacyjne willi Kindermanna w Łodzi, ul. Wólczańska 31/33 realizowane przez Miejską Galerię Sztuki , w terminie 30 dni. Zapłata nastąpi przelewem na konto…….....

7. Zapłata wynagrodzenia ryczałtowego w części za nadzór autorski będzie następować etapami na podstawie miesięcznych faktur za nadzór autorski wystawianych przez Wykonawcę począwszy od miesiąca, w którym Wykonawca w toku realizacji robót budowlanych podejmie pierwsze czynności w ramach nadzoru autorskiego potwierdzone zapisem w dzienniku budowy, płatnych w terminie 30 dni od ich otrzymywania przez Zamawiającego. Wysokość miesięcznego wynagrodzenia ryczałtowego brutto za nadzór

autorski będzie wynikała z podzielenia kwoty ryczałtowego wynagrodzenia brutto w części za nadzór autorski określonego w pkt. 1 przez liczbę pełnych miesięcy przypadających w okresie od miesiąca wystawienia pierwszej faktury do miesiąca odbioru końcowego inwestycji.

8. Strony postanawiają, że w ramach niniejszej umowy, która jest umową o zamówienie dzieła, następuje również przeniesienie na Zamawiającego praw własności zamawianego dzieła oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, co następuje w momencie odbioru i przyjęcia przedmiotu zamówienia.

9. Wykonawca zobowiązuje się w trakcie ogłoszonego przez Zamawiającego przetargu nieograniczonego na wykonanie robót wynikających z opracowanego przez Wykonawcę kompletnego projektu wykonawczego udzielać odpowiedzi na pytania kierowane przez Zamawiającego w ciągu 3 dni od dnia otrzymania.

§ 5

1. Ustala się następujące warunki zabezpieczenia należytego wykonania umowy:
   1) wysokość zabezpieczenia ustala się na kwotę odpowiadającą 5 % ceny ofertowej brutto tj. .....
   (słownie:……
   ……),
   którą Wykonawca zobowiązany jest wnieść najpóźniej do chwili zawarcia umowy.
   2) Zwolnienie zgromadzonej kwoty zabezpieczenia nastąpi:
   a) 75 % kwoty, jako gwarancja wykonania usługi zgodnie z umową , w ciągu 30 dni po ich ostatecznym odbiorze;
   b) pozostała część – 25 % w ciągu 21 dni po upływie okresu gwarancji.....

§ 6

Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
a) z tytułu zerwania umowy lub niewykonania postanowień zawartych w umowie, w wysokości 10 % wartości umowy;
b) za zwłokę w oddaniu, określonego w umowie, przedmiotu zamówienia w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego za przedmiot zamówienia za każdy dzień zwłoki;
c) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, oraz w okresie gwarancji, w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego za przedmiot zamówienia, za każdy dzień zwłoki, licząc od dnia, wyznaczonego przez Zamawiającego do ich usunięcia.

§ 7

1. Wykonawca udzieli gwarancji za wady projektu zgodnie z zapisem w ofercie złożonej w przetargu, tj. ..... lat, lecz nie krócej niż do czasu ukończenia inwestycji realizowanej na podstawie tego projektu.

2. Wykonawca udzieli również gwarancji na prace realizowane przez podwykonawców, lub dokona cesji gwarancji udzielonych przez podwykonawców bezpośrednio na Zamawiającego.
3. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się od daty odbioru przedmiotu umowy.

§ 8

Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, posiada NIP 725-103-37-85 i jest uprawniony do wystawiania i otrzymywania faktur VAT. Jednocześnie Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur VAT bez podpisu Zamawiającego.

§ 9

Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej umowy w następującym zakresie:

- zmiany wysokości stawki podatku od towarów i usług,

-zmiany dotyczące terminu i sposobu realizacji wynagrodzenia za nadzór autorski.

Każdorazowo wprowadzanie zmian potwierdzone jest w formie pisemnej protokołami konieczności zatwierdzonymi przez Zamawiającego.

Warunkiem wprowadzania zmian jest zgoda obu stron umowy. Zmiana umowy musi być zawarta w formie pisemnej.

§ 10

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie miesiąca od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w umowie będą miały zastosowanie przepisy ustawy prawo zamówień publicznych i przepisy kodeksu cywilnego.
Wszelkie sprawy sporne będą rozstrzygane przez właściwy Sąd w Łodzi.

§ 12

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: 2 dla Zamawiającego, 1 dla Wykonawcy.

WYKONAWCA: ZAMAWIAJĄCY: